

## 강 의 계 획 서

교과목명	시창작		
담당 교수명	권오영	E-mail	koy422@hanmail.net
교과목개요 (소개)	<p style="text-align: center;">글을 쓰기 위해 글의 주제나 소재를 개념적으로 파악하지 않고 사물의 속성과 존재론적인 탐구를 바탕으로 쓰는 자세가 마련 되어져야 할 것이다. 따라서 무엇을 쓸 것인가? 어떻게 쓸 것인가? 라는 목표가 이 수업의 기본 지침이 될 것이다. 좋은 글을 쓰려면, 많이 읽고 ,많이 생각하고, 많이 써 봐야 할 뿐만 아니라 주된 목표는 자신만의 지니고 있는 독창성을 발휘하는 일이다.</p>		
수업목표	<p style="text-align: center;">각자가 지니고 있는 체험과 사유를 바탕으로 독창적이고 개성있는 글쓰기 수업이 될 것이며, 그 결과 등단 및 시화전 작품집 발간을 목표로 한다.</p>		
교재 및 참고문헌	시창작이란 무엇인가?, 시작법. 등 개별 선택교재		

## 주별 강의 계획

주	강의 내용	강의진행계획 및 사용기자재	과제물 및 실습계획	비고
1	주제의 구현과 제목붙이기	이론강의 합평, 토론(매주동일)	창작 과제	
2	시점의 선택과 구조의 양상	이론, 실습	창작 과제	
3	화자와 청자	이론, 실습	창작 과제	
4	이미지와 묘사	이론, 실습	창작, 과제	
5	시의 구성	이론, 실습	창작 과제	
6	어조의 역할	이론, 실습	창작 과제	
7	어조 구성의 유의점	이론, 실습	창작 과제	
8	역설과 아이러니	이론, 실습	창작 과제	