

교과목명	사진 아카데미 입문
담당교수	김시동
교과목개요(소개)	"반복되는 일상에서 행복하고 즐겁게 보내기 위한 최고의 선택, 사진을 만나다" 사진은 기록성을 바탕으로 하고 있지만, 사진에 대한 이해에 따라 자신의 감성을 표현할 수 있는 이미지 창조의 도구가 될 수 있다. 반복되는 하루 하루, 그 안에서 지루함을 느낀다면 파인더를 통해 바라보는 세상은 어떨까? 소중한 순간, 아련하게 멀어지는 그리운 기억들, 가족, 친구 그리고 아름다운 풍경들, 그냥 지나쳐 버리기에 너무나 소중한 시간들을 사진으로 남겨보자. 평가방법: 출석률 70% 이상 시 수료 인정
수업목표	- 사진을 처음 시작하는 초보자나 이미 사진을 취미로 하고 있으나 기초가 부족한 일반인들을 위한 디카 초급과정으로 사진촬영의 기본적인 방법과 카메라의 구조 및 조작법을 알아본다. - 사진 촬영에서 필수요소인 조리개, 셔터의 상관관계, 노출, 심도, 감도 등 다양한 이론과 촬영 실습을 통하여 이론과 실전의 차이를 좁힌다. 또한 사진과 디자인의 관계를 알아보고 기본적인 이미지 편집 작업에 대해 공부한다
교재 및 참고문헌	사진디자인을 위하여-마이클 프리먼-2008,월간사진, 뛰어난 사진을 위한 노출의 모든 것-브라이언 피터슨-2011, 성공하는 사진 포트폴리오-존 카플런-2007

주	강의내용	강의진행계획 및 사용기자재	과제물 및 실습계획	비고
1	사진이란 ? - 강의소개 및 사진의 기본 개념을 알아보자 - 사진을 통해 무엇을 표현 할 것인가 ? - 본인의 디지털카메라에 대해 알아보기	준비물 : 카메라. 본인이 찍은 사진 또는 파일		
2	카메라의 기계적, 기능적 메카니즘 이해 - 내 카메라의 능력을 알아보자			
3	셔터와 조리개, 렌즈 - 사진 표현의 출발 - 사진, 셔터와 조리개만 이해하면 당신도 사진작가			
4	현장실습 - 현장실습 : 야외촬영 - 현장실습(출사)시 유의할 것들		※ 과제 : 가장 잘 찍은 사진 2장과 최악의 사진파일 2장 다음 강의시간 제출	
5	노출을 알면 사진이 보인다. - 노출의 이해 - 내 감정과 의지대로 빛을 이용하기			
6	사진의 구도 - 사진, 어떻게 찍을 것인가 ? - 좋은 화면 구도를 잡는 7가지			
7	One day 촬영여행 - 강사와 함께 떠나는 One-Day 촬영 여행 - 좋은 사진을 촬영하기 위한 마음가짐		※ 과제 : 가장 잘 찍은 사진 2장과 최악의 사진파일 2장 다음 강의시간 제출	

8	이미지구성과 표현방법 - One day 촬영 여행에서 찍은 작품으로 토론하고 문제점을 알아 본다			
9	이미지 편집 - 이미지편집 및 영상앨범 만들기	※ 과제 : 본인이 촬영한 사진 가져오기		
10	나만의 작품사진 촬영 현장실습 - 주제가 있는 사진 촬영			
11	전시회 출품 사진 선정 - 참가자 사진 분석과 토론			
12	종강 - 수료생 작품 전시회			