

강 의 계 획 서

강좌명	재즈 피아노					
담당강사	정소영	E-mail	urcomposer@naver.com			
교육기간	12 주	교육시간	매주 화요일 19:00 ~ 21:00 (총 24 시간)			
강좌개요 (소개)	재즈, 가요, 팝 등 코드로 연주할 수 있는 곡들을 실용음악 및 다양한 재즈 연주 기법으로 자신만의 연주 스타일을 만들어 갑니다.					
수업교재						
주	날짜	강의내용	강사명	사용 기자재	수강생 준비물	비고
1	3/3	오리엔테이션, 코드의 종류 (3화음과 7화음)	정소영	전자피아노	음악노트	
2	3/10	코드 사용법, 발라드의 기본, All of me	정소영	전자피아노	음악노트	
3	3/17	3화음 할 수 있는 왼손 재즈 패턴들 만들기, 보이싱(1)	정소영	전자피아노	음악노트	
4	3/24	Bossa Nova란? Blue Bossa 연주법 및 감상, 보이싱(2)	정소영	전자피아노	음악노트	
5	3/31	멜로디의 변신은 무죄 (Melody Fake), 보이싱(3)	정소영	전자피아노	음악노트	
6	4/7	나만의 곡을 Jazzy 하게 연주하기 (1)	정소영	전자피아노	음악노트	
7	4/14	애드 립과 스캇은 어느 별에서 왔을까? 보이싱 (4)	정소영	전자피아노	음악노트	
8	4/21	블루스를 빛내주는 블루 노트들, 다양한 스케일들	정소영	전자피아노	음악노트	
9	4/28	비밥과 쿨 재즈의 향연	정소영	전자피아노	음악노트	5월5일휴강
10	5/12	텐션의 종류와 적용	정소영	전자피아노	음악노트	
11	5/19	쉽게 전조하는 방법들	정소영	전자피아노	음악노트	
12	5/26	나만의 곡을 Jazzy 하게 연주하기 (2)	정소영	전자피아노	음악노트	
13	/					
14	/					
15	/					
16	/					

<안내사항>

1. 개강일정 : 2020.03.02.(월) 해당 주 요일별 순차적 개강

2. 날짜 : 휴일의 경우 다음 주 해당요일의 일자로 표기

3. 휴·보강 : 임의로 휴강 불가. 단, 부득이하게 휴강 시 사전에 다음과 같이 진행

※ 수강생 협의 → 휴·보강계획서 작성 → 휴·보강계획서 행정실 제출 → 보강실시