

<b>강좌명</b>		판화-찍다				
<b>담당강사</b>		원혜영	<b>E-mail</b>	raintree30@naver.com		
<b>교육기간</b>		12 주	<b>교육시간</b>	매주 화요일 15:00 ~ 17:00:00 (총 2시간)		
<b>강좌개요 (소개)</b>		<p>판화란 영어로 printmaking이며 찍어서 만들어 낸 작품의 의미로 상업적 수단의 인쇄기법과 구분된다. 붓으로 그리는 직접적인 표현 보다는 나무, 돌, 금속, 등에 그림을 새기거나 그려서 찍어내는 간접적 표현으로 우연의 효과를 만들어 내기도 한다. 판화는 원래 유명 예술품의 복제 수단으로 사용 되었으나 현대에 와서 작가의 창작을 위한 예술적 가치를 추구한다. 재료와 기법에 따라 볼록판화, 오목판화, 평판화, 실크스크린 등 여러가지이며 자신만의 특별한 이미지를 창작할 수 있다. 또한 실생활과 일러스트, 디자인등 여러 전문 분야에서 활용 할 수 있다</p>				
<b>수업교재</b>		판화-구자현저/석판화와실크스크린-곽남신저/printmaking판화-임영길저				
<b>주</b>	<b>날짜</b>	<b>강의내용</b>	<b>강사명</b>	<b>사용 기자재</b>	<b>수강생 준비물</b>	<b>비고</b>
1	3/3	판화의종류와특징소개	원혜영	빔프로젝터, 노트북		
2	3/10	볼록판화/흑백리놀륨판화	원혜영	빔프로젝터, 노트북	스케치 도구	
3	3/17	볼록판화/2도리놀륨판화	원혜영		스케치 도구	
4	3/24	볼록판화/소멸판법	원혜영		스케치 도구	
5	3/31	다색소멸판법 찍기	원혜영	빔프로젝터, 노트북	스케치 도구	
6	4/7	지판화/콜라그래피	원혜영			
7	4/14	스탬프판화/패브릭찍기	원혜영	빔프로젝터	스케치 도구	
8	4/21	모노타이프	원혜영			
9	4/28	수성목판화-단색	원혜영		스케치 도구	
10	5/12	오목판화-드라이포인트	원혜영		스케치 도구	
11	5/19	실크스크린-스케치와필름만들기	원혜영	빔프로젝터, 노트북	스케치 도구	
12	5/26	실크스크린/에코백, 파우치찍기	원혜영			