

# 강 의 계 획 서

<b>강좌명</b>	재즈 피아노					
<b>담당강사</b>	정소영	<b>E-mail</b>	urpiano@naver.com			
<b>교육기간</b>	12 주	<b>교육시간</b>	매주 화요일 19:00 ~ 21:00 (총 24 시간)			
<b>강좌개요 (소개)</b>	재즈, 가요, 팝 등 코드로 연주할 수 있는 곡들을 실용음악 및 다양한 재즈 연주 기법으로 자신만의 연주 스타일을 만들어 갑니다.					
<b>수업교재</b>						
<b>주</b>	<b>날짜</b>	<b>강의내용</b>	<b>강사명</b>	<b>사용 기자재</b>	<b>수강생 준비물</b>	<b>비고</b>
1	9/15	오리엔테이션, 코드의 종류 (3화음과 7화음)	정소영	전자피아노	음악노트	
2	9/22	코드 사용법, 발라드의 기본, All of me	정소영	전자피아노	음악노트	
3	9/29	3화음 할 수 있는 왼손 재즈 패턴들 만들기, 보이싱(1)	정소영	전자피아노	음악노트	
4	10/6	Bossa Nova란? Blue Bossa 연주법 및 감상, 보이싱(2)	정소영	전자피아노	음악노트	
5	10/13	멜로디의 변신은 무죄 (Melody Fake), 보이싱(3)	정소영	전자피아노	음악노트	
6	10/20	나만의 곡을 Jazzy 하게 연주하기 (1)	정소영	전자피아노	음악노트	
7	10/27	애드 립과 스캇은 어느 별에서 왔을까? 보이싱 (4)	정소영	전자피아노	음악노트	
8	11/3	블루스를 빛내주는 블루 노트들, 다양한 스케일들	정소영	전자피아노	음악노트	
9	11/10	비밥과 쿨 재즈의 향연	정소영	전자피아노	음악노트	
10	11/17	텐션의 종류와 적용	정소영	전자피아노	음악노트	
11	11/24	쉽게 전조하는 방법들	정소영	전자피아노	음악노트	
12	12/1	나만의 곡을 Jazzy 하게 연주하기 (2)	정소영	전자피아노	음악노트	
13	/					
14	/					
15	/					
16	/					

**<안내사항>**

1. 개강일정 : 2020.09.14.(월) 해당 주 요일별 순차적 개강

2. 날짜 : 휴일의 경우 다음 주 해당요일의 일자로 표기

3. 휴·보강 : 임의로 휴강 불가. 단, 부득이하게 휴강 시 사전에 다음과 같이 진행

※ 수강생 협의 → 휴·보강계획서 작성 → 휴·보강계획서 행정실 제출 → 보강 실시