

강 의 계 획 서

| | | | | | | |
|------------------|--|--|-------------------------------|-------------------|--------------------|-----------|
| 강좌명 | 피아노 초급 | | | | | |
| 담당강사 | 임혜정 | E-mail | heajunglim@hanmail.net | | | |
| 교육기간 | 12 주 | 교육시간 | 매주 수요일 10:00 ~ 12:00 (총 24시간) | | | |
| 강좌개요 (소개) | 악보 보는 법과 피아노 전용 실습실을 이용한 피아노 기초 실습, 충분한 연습과정과 개인별 맞춤식 교재에 따른 개인 지도를 통하여 연주 능력을 향상시키는 과정임 | | | | | |
| 수업교재 | | | | | | |
| 주 | 날짜 | 강의내용 | 강사명 | 사용 기자재 | 수강생 준비물 | 비고 |
| 1 | 9/16 | 오리엔테이션, 면담을 통한 개인별 수준 파악 및 개인 맞춤형 교재 선정 | 임혜정 | 디지틀 피아노 | | |
| 2 | 9/23 | 피아노의 이해(피아노의 구조, 관리, 기능), 건반위에서의 독보 연습(악보 보는법, 악보와 건반의 연결) | | | | |
| 3 | 10/7 | 피아노를 치기 위한 기초 음악이론(음표와 쉼표, 박자, 보표), 건반위에서의 독보 연습 | | | | |
| 4 | 10/14 | 기초 리듬연습, 건반위에서의 독보 연습 | | | | |
| 5 | 10/21 | 기초 리듬연습, 건반위에서의 독보 연습, 간단한 곡 연습(오른손), 양손이 가능한 경우 양손연습 | | | | |
| 6 | 10/28 | 기초 리듬연습, 다장조의 간단한 곡 연습 | | | | |
| 7 | 11/4 | 기초 리듬연습, 오른손 연습 학습자의 양손연습(낮은음자리표 읽기), 다장조의 간단한 곡 연습 | | | | |
| 8 | 11/10 | 다장조, 사장조, 바장조 연습 (개인의 능력에 따라 수준별 과제 및 조성확대) | | | | |
| 9 | 11/17 | 다장조, 사장조, 바장조 연습 (개인의 능력에 따라 수준별 과제 및 조성확대) | | | | |
| 10 | 11/24 | 다장조, 사장조, 바장조 연습 (개인의 능력에 따라 수준별 과제 및 조성확대) | | | | |
| 11 | 12/2 | 라장조, 내림나장조의 연습 (개인의 능력에 따라 수준별 과제 및 조성확대) | | | | |
| 12 | 12/9 | 총정리 및 평가 | | | | |

〈안내사항〉

1. 개강일정 : 2020.09.14.(월) 해당 주 요일별 순차적 개강
2. 날짜 : 휴일의 경우 다음 주 해당요일의 일자로 표기
3. 휴·보강 : 임의로 휴강 불가. 단, 부득이하게 휴강 시 사전에 다음과 같이 진행
 ※ 수강생 협의 → 휴·보강계획서 작성 → 휴·보강계획서 행정실 제출 → 보강 실시