

# 강 의 계 획 서

<b>강 좌 명</b>		재즈 피아노				
<b>담당강사</b>		정 소영	E-mail	urpiano@naver.com		
<b>교육기간</b>		총 12주	교육시간	매주 화요일 19:00 ~ 21:00 (총 24시간)		
<b>강좌개요 (소개)</b>		재즈, 가요, 팝 등 코드로 연주할 수 있는 곡들을 실용음악 및 다양한 재즈 연주 기법으로 자신만의 연주 스타일을 만들어 갑니다.				
<b>수업교재</b>						
주	날짜	강의내용	강사명	사용 기자재	수강생 준비물	비고
1	9/06	오리엔테이션, 코드의 종류 (3화음과 7화음)	정소영	전자피아노	음악노트	Real Book
2	9/13	코드 사용법, 발라드의 기본, All of me	정소영	전자피아노	음악노트	Real Book
3	9/20	3화음 할 수 있는 왼손 재즈 패턴들 만들기, 보이싱(1)	정소영	전자피아노	음악노트	Real Book
4	9/27	Bossa Nova란? Blue Bossa 연주법 및 감상, 보이싱(2)	정소영	전자피아노	음악노트	Real Book
5	10/04	멜로디의 변신은 무죄 (Melody Fake), 보이싱(3)	정소영	전자피아노	음악노트	가요,CCM
6	10/11	나만의 곡을 Jazzy 하게 연주하기 (1)	정소영	전자피아노	음악노트	가요,CCM
7	10/18	애드 립과 스캣은 어느 별에서 왔을까? 보이싱 (4)	정소영	전자피아노	음악노트	Real Book
8	10/25	블루스를 빛내주는 블루 노트들, 다양한 스케일들	정소영	전자피아노	음악노트	Real Book
9	11/01	비밥과 쿨 재즈의 향연	정소영	전자피아노	음악노트	Real Book
10	11/08	텐션의 종류와 적용	정소영	전자피아노	음악노트	Real Book
11	11/15	쉽게 전조하는 방법들	정소영	전자피아노	음악노트	Real Book
12	11/22	나만의 곡을 Jazzy 하게 연주하기 (2)	정소영	전자피아노	음악노트	Real Book